

Zuzanna Mika (geb. 1997), Organistin polnischer Herkunft, Studentin der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Sie begann ihre musikalische Ausbildung in Klavier, Orgel und Gesang in der F. Chopin Musikschule in Neu Sandez (Polen). Ihr Hauptfach Orgel erlernte Sie auch in der Orgelklasse von Prof. Dariusz Bakowski-Kois an der Akademie für Musik in Krakau.

Seit 2017 studiert sie Konzertfach Orgel bei Prof. Martin Haselböck sowie seit 2018 Katholische Kirchenmusik (Chorleitung bei Ingrun Fussenegger, Gesang bei Kammersängerin Birgid Steinberger, Orgelimprovisation bei Jeremy Joseph und Roman Hauser). 2021 schloss sie das Bachelorstudium Orgel-Konzertfach mit „sehr gut“ ab.

Auch Meisterkurse bei Martin Schmeding, Jeremy Joseph, Paul Goussot, Baptiste-Florian Marle-Ouvrard u.a. prägten ihre Studien am Instrument Orgel.

Im Jahre 2019 war sie Teilnehmerin des XIV. Internationalen Gottfried-Silbermann-Organwettbewerbs und im Jahre 2021 gewann sie den 2. Preis bei mdw great talent award powered by Christian Zeller.

Sie trat als Konzertorganistin unter anderem im Rahmen der Wiener Orgelkonzerte, der „Goldenen Stunde“ in der Wiener Jesuitenkirche, sowie bei Konzerten in Linz und Budapest auf.